

Проводим День Сайгака - 2020

ДИСТАНЦИОННО.



Тема «Дня Сайгака -2020»: «Сайгак и молодёжь».

Цель: дать возможность детям проявить своё творчество и показать знания и сайгаке в условиях карантина. А так же освоить новые формы работы дистанционно.

Регион: сухие степи Каракалпакии, Аральское море, плато Устюрт.

1. Творческий конкурс «Эко книжка своими руками»

Рассчитан для детей 5-7 классов.

Что будет учитываться в данном конкурсе:

1. Дети сами придумывают свою сказочную историю и создают свою книжку. Оформляют её рисунками, аппликациями или пластилинографией.
2. Ребёнок придумывает сюжет и содержание своей экологической сказки, где должны быть персонажи: обязательно сайгаки и соседи сайгаков - другие животные, обитающие в степях; люди – плохие и хорошие(добрые и злые), возможно добавление сказочных или фантастических персонажей (например инопланетяне, древнейшие животные типа мамонтов, шерстистых носорогов, саблезубых тигров, а может быть даже Человек паук). Сказка по законам жанра, должна обязательно заканчиваться хорошо, где добро торжествует.
3. Как будет оцениваться работа, по каким критериям:
 - оформление книжки (оформление должно быть оригинальным, аккуратным, эстетичным)
 - содержание эко-сказки (нужны персонажи и интересный приключенческий сюжет о **судьбе и жизни сайгака**, его семьи, соседей в степи.

Онлайн можно провести мастер-класс «Книжка своими руками».

Шаг1: Что такое – сделать книжку своими руками. Это значит собрать чистые листы бумаги в виде книги, прошить их нитками или закрепить их степлером, чтобы не распадались.

Шаг2: Важно продумать сюжет сказки. В нём должны быть разные персонажи и интересный сюжет. Написать сказку сначала на Черновике. Прочитать родителям. Скорректировать при необходимости. Исправить ошибки, если такие есть. А потом приступить к оформлению своей эко-книжки.

Шаг 3: Как можно оформить книжку?

Стили оформления эко-книжки могут быть разными:

- в виде комиксов (1);
- просто иллюстрации и рисунки, которые соответствуют содержанию (2);
- пластилинография (3);
- тестопластика (4);
- в виде аппликаций (5);

Техника пластилинография (3)

Вам потребуется: цветная бумага, цветной картон, нарисованная или напечатанная картинка по теме, простой карандаш, клей, текст по теме, ножницы, файлы и атласная ленточка (можно цветные нитки, пряжа).



Начинаем работать в технике пластилинографии.

Заполняем рисунок пластилином. Затем берём цветной картон и приклеиваем на картон нашу картинку. Потом вырезает текст и приклеиваем на эту же старницу. Готовую страничку вставляем в файл. Когда все страницы будут готовы, всё файлы скрепляем атласной ленточкой.

Техника тестопластика (4).



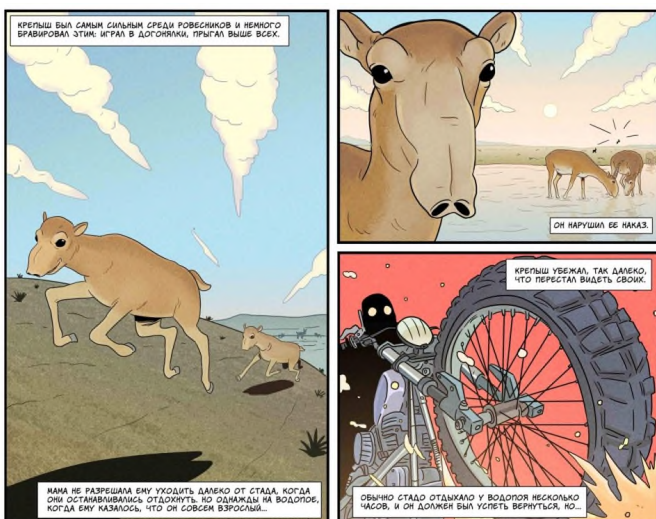
Можно делать картины из солёного теста. Но для книжных страниц это не очень подойдёт, т.к. получается слишком объёмно и хрупкое.

Тесто изготавливаем обычным способом:

4 стакана муки, 2 стакана соли и 700 грамм воды. Тесто должно получиться густым, даже твёрдым. Потом, когда его замесили хорошенько, нужно поместить его в пакет и дать полежать в холодильнике пол дня или ночь. Можно так же как и пластилином, лепить фигурки уже по готовому рисунку. Потом придать объём, дать высохнуть. Готовую фигурку желательнее приклеить на доску или плотную картонную бумагу. Т.к. она получается хрупкой. Раскрасить гуашью. В конце покрыть бесцветным лаком. Из таких объёмных картинок книга не получится, но можно сделать панораму или макет.

Техника создания книжки в виде комиксов (1):

Многие дети любят рисовать, а кто-то даже пробует создать собственный комикс. Поначалу кажется, что всего-то нужно сочинить историю, придумать героев, разделить страничку на блоки и действовать. Все так, но процесс гораздо интереснее и сложнее.



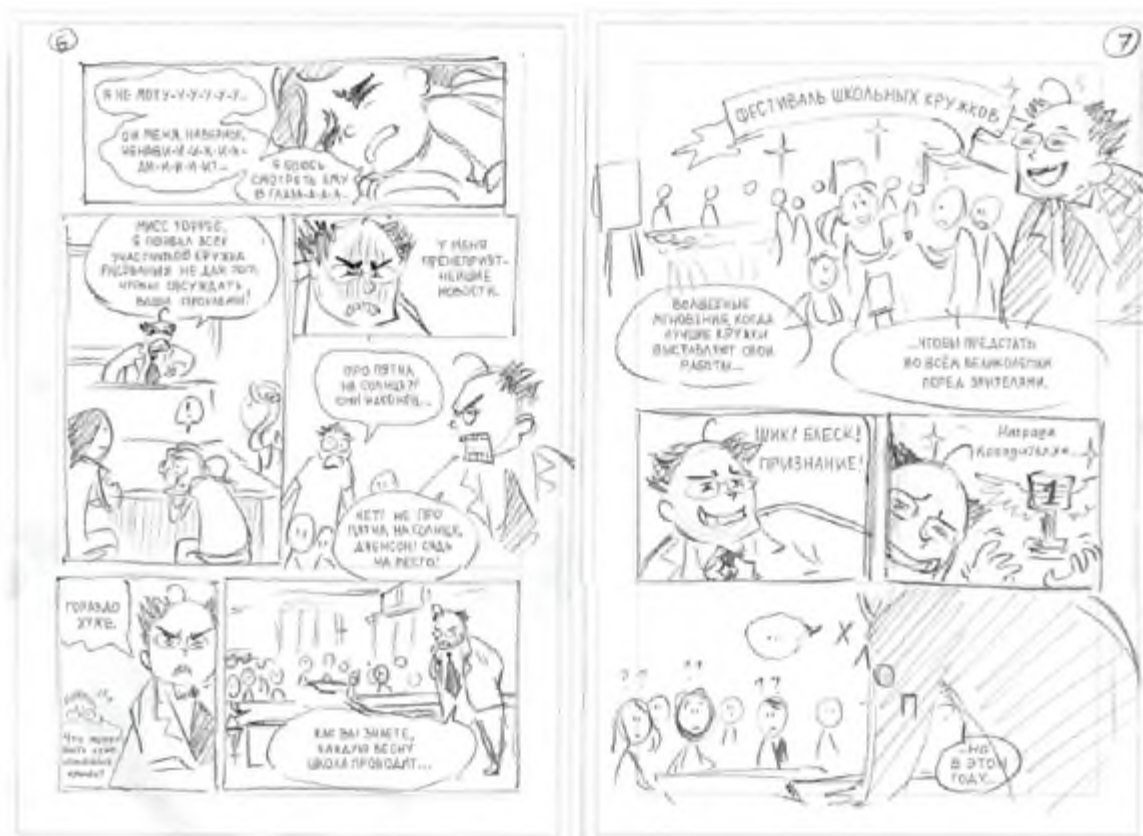
Шаг 1. Сценарий

Прежде чем рисовать, нужно сделать заметки по визуальному ряду, сюжетам и диалогам. Подумайте, какие эмоции будут испытывать герои, как выглядеть, каким тоном говорить, какие стилистические особенности речи будут у каждого из них.

Здесь можно посмотреть пример комиксов и историю про Крепыша:

Шаг 2. Раскадровка.

Иногда это просто наброски. На этом этапе иллюстратор разрабатывает позы персонажей, расположение панелей, речевые пузыри и сам сценарий. Обычно рисует на листах для принтера формата А4 — их легко найти.



Шаг 3. Карандаш

Сначала рисуйте карандашом. Рисовать можно на обычной бумаге. Старайтесь не привязываться к своим инструментам, на случай, если они потеряются. Бумагу и карандаш легко найти в любом канцелярском магазине, дома или в школе.

Шаг 4. Обводка. Многие художники предпочитают обводить тушью нарисованные карандашом черновики. Можно обвести тонким фломастером.

Шаг 5. Продумывайте всех героев: их истории, характеры, мечты.

Если юный художник еще не успел отработать навыки рисования, стоит потратить на это время. Например, можно



поучиться вместе с Дэвидом — героем книги «Комикс, который научит тебя рисовать» (от художника Марка Крилли). Можно скачать эту книгу по этой ссылке: <https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/komiks-kotoryij-nauchit-tebya-risovat/>

Техника создания книжки в виде аппликации(5):

Аппликация- это создание художественного изображения наклеиванием. Для аппликации можно использовать самые разные материалы: бумагу, ткань, нитки, ракушки, засушенные растения, крупу риса или маша.

Аппликации из круп — это очень полезный вид творчества для детей. Такое занятие способствует развитию мелкой моторики и успокаивает нервную систему. Кроме этого, это способствует развитию фантазии и воображения. Освоив технику и немного пофантазив, можно создавать настоящие шедевры.

Необходимые материалы для картины.

Материалы для создания аппликации из круп потребуются самые простые. Они наверняка присутствуют в любом доме. Пример:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&v=jvWQfsb3P-g&feature=emb_logo

Необходимо будет следующее:

- Плотная бумага или картон — можно брать цветной. На слишком тонкой бумаге выбор лучше не останавливать, потому как она может не выдержать тяжести крупы.
- Разнообразные виды круп. Подойдут любые, которые найдутся дома — пшено, рис, гречка, манка и т. д.
- Пузырёк клея ПВА;
- Кисть для нанесения клея;
- Пластилин. Он может понадобиться для того, чтобы [сделать аппликацию](#) в технике вдавливания.



Аппликация в технике посыпания



Техника, называемая посыпание, является одной из самых простых аппликаций из крупы для детей. Сначала, необходимо взять лист картона (или альбомной обязательно плотной бумаги), а затем нарисовать контур будущей картинке. Его нужно прорисовать довольно чётко. Если рисовать не получается, можно просто распечатать на принтере рисунок/картинку. После этого его останется только вырезать и приклеить на картонку. Также необходимо подготовить описанные выше материалы.

Пошагово поделка из крупы своими руками **выглядит так:**

- Сначала следует подобрать материал для картинке. Для первого опыта хорошо подходит пшено, рисовая или гречневая крупа.

- Затем подготовленный шаблон необходимо промазать клеем ПВА.
- На клей следует насыпать подготовленную крупу в один слой и придавить её немного пальцами.
- Чтобы крупа не отваливалась, её нужно промазать сверху клеем ПВА. И дать хорошенько высохнуть.

Техника вдавливания

Очень интересными получаются картины в технике вдавливания. Для такой работы потребуется пластилин, а не клей ПВА. Действовать можно так же, как и в первом варианте, — сначала, распечатать шаблон. А можно просто распределить пластилин по листу картона и позволить действовать ребёнку самостоятельно. Пусть сам фантазирует и придумывает свою картину. Далее нужно только вдавливать крупу в пластилин. Для таких картин подойдут любые крупы. Можно даже брать сухой горох, кофейные зёрна или делать аппликации из семечек.



Сделать аппликацию получится лучше, если прислушаться к некоторым советам.

Например:

- Из разных материалов можно делать разные элементы. К примеру, для создания солнышка хорошо подходит пшено. Землю можно делать из овсянки, фасоли, сухого зелёного гороха. А для неба хорошо подходит манка. Из неё также получаются красивые облака.
- С помощью гуаши можно придавать необходимый цвет для элементов картины. В качестве основы лучше выбрать плотный материал, который хорошо держит форму. Простая бумага от клея будет размокать и деформироваться, а это может испортить внешний вид готового изделия.
- Выполняя работу, следует продвигаться по направлению сверху вниз и слева направо, чтобы нечаянно не задеть уже сделанные фрагменты.
- Не стоит жалеть клея. Так детальки лучше приклеятся, а когда он высохнет, то его будет совсем незаметно.

Как сделать красивую аппликацию из бумаги: секреты

Прежде чем работать с тканью, необходимо научиться изготавливать аппликацию из обычной бумаги. Этот вид мастерства требует внимания и терпения, спешить нельзя, так как заготовка очень хрупкая. Она может быть создана из цельного листа бумаги или из имеющихся обрезков – это первый секрет ее создания. Также она может быть однослойной или объемной (многослойной).

Для того чтобы сделать аппликацию понадобятся:

- Обычная белая бумага;
- Цветная бумага;
- Клей ПВА
- Кисточка для нанесения клея.
- Краски или карандаши;
- Различные нити;
- Картон или альбомный лист.

Пример: https://www.youtube.com/watch?v=uXG2TdLYvzQ&feature=emb_logo



Советы: <https://natrukodel.ru/podelki/kak-sdelat-applikatsiyu>